

# منوعات

## العقل

الأحد - 15 ديسمبر 2013 م - العدد 10970  
Sunday 15 December 2013 - Issue No 10970

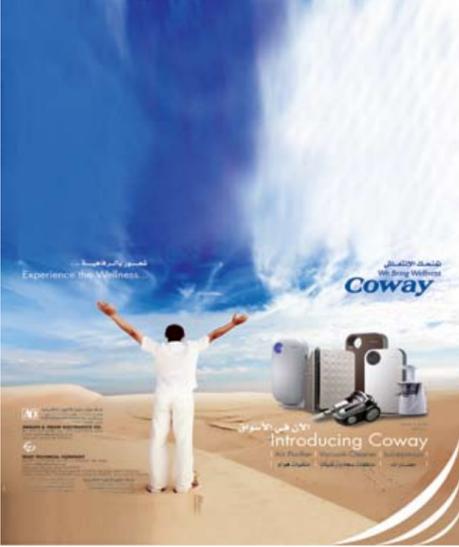
ص 22

اختتام فعاليات أول اجتماع  
للرابطة العربية لإحداق  
الحيوانات والأحياء المائية بالعين



ص 27

لطيفة:  
أتردد طويلاً قبل  
الموافقة على أي عمل



المراسلات: ص ب 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

### مطار الأشباح للبيع

طرح مطار سيوداد رويال بالقرب من العاصمة الإسبانية مدريد للبيع في المزاد العلني، بعد أن تسببت الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد في تراجع حركة الطيران فيه بشكل كبير، بحسب ما أوردت شبكة سي إن إن الإخبارية. وكان سيوداد رويال أو مطار الأشباح كما يسميه البعض أول مطار خاص يتم افتتاحه في البلاد عام 2008 بتكلفة قدرت وقتها بحوالي 1.5 مليار دولار، وهو مبلغ يعادل عشرة أضعاف المبلغ الذي سيقتح به المزاد والبالغ 150 مليون دولار فقط. ويعتبر مدرج المطار الأطول في أوروبا حيث يبلغ طوله 4400 متر، ويمكنه استيعاب أضخم الطائرات في العالم، وهو قادر على نقل عدد من الركاب يصل إلى 10 ملايين مسافر سنوياً، ويقع المطار على بعد 200 كيلو متر إلى الجنوب من مدريد.

وكان المطار تأسس لخدمة العاصمة الإسبانية والساحل الأندلسي لكن افتتاحه تزامن مع الأزمة الاقتصادية التي عصفت بالبلاد، وبحلول عام 2012 اقتصر استخدامه على عدد قليل من الطائرات الخاصة، وفي وقت لاحق تعرض أحد المساهمين للإفلاس مما تسبب بإغلاق

### قليل من الرياضة يقي

من حصى الكلى وجدت دراسة جديدة أن القليل فقط من الرياضة الخفيفة كل أسبوع يمكن أن يخفف من خطر الإصابة بحصى الكلى بنسبة تصل إلى 31%. وذكر موقع هيلث دي نيوز الأميركي أن باحثين في جامعة واشنطن للطب نظروا في بيانات تعود لما يزيد عن 84 ألف امرأة في سن ما بعد التقاعد الطمث، وجدوا أن القيام بأي نوع من الأنشطة البدنية يمكن أن يمنع من الإصابة بحصى الكلى. وحصى الكلى توجد بشكل أكبر لدى النساء. ووجدت الدراسة التي تواصلت 15 عاماً، أن هذه المشكلة قد تكون جهازية تتضمن أكثر من الكلى. وقد ربطت الدراسة هذه الحصى بالسمنة والسكري ومضاد الأيض وأمراض القلب. وتبين أيضاً أن التمارين الخفيفة كذلك يمكن أن تمنع من تكون هذه الحصى في الكلى. وأوضح الباحث المسؤول عن الدراسة ماثيو سورنسن أنه لا يحتاج الأمر لماراثون، إذ يبدو أن لشدة التمارين أهمية.



### الدع الزائد يضر طفلك

## كيف تعطين الطفل ما يحتاج وليس ما يريد

ومعرفة السبب)، فقد يكون هناك سبب جيد ووجيه وراء طلبه لما يملكه الآخرين، مثل لعبة يملكها الجميع في مدرسته وتكون مفيدة وتستحق الشراء. واخبري طفلك بانك ستفكرين بالأمر، وتقررين ان كانت تريدين ان تشتريه له او يمكنه اضافتها الي قائمة هدايا عيد ميلاده او كجائزة لتبليه علامة مرتفعة في المدرسة مثلا.

شاركه متعة الانتظار والصبر ألا تتذكري كيف كنت تشعرين بالحامسة والفرح لأن التفتاز قام اخيرا بعرض فيلم تحبينه. أما اليوم فإن أراد الطفل مشاهدة فيلم، فما عليه إلا تشغيل قرص الفيلم، ورغم ان تحسن وضعنا المالي سهل الكثير من الأمور، الا انه خفف شعورنا بالمتعة بالأشياء البسيطة وأفقدا متعة الانتظار والترقب للأشياء الخاصة. فبعد أن يتعود الطفل على الحصول على كل ما يريد من دون انتظار، لن يعود هناك شيء يثير حماسه، ما يدفعه للرغبة في المزيد وبأمور أكثر إثارة بدافع رغبته بالشعور بالمتعة. وتعليم الطفل القدرة على الانتظار للمتعة والمكافأة يساعده على تطوير مهارات الانتباه والتركيز، وهي مهارات مهمة للدراسة والحياة. ويمكن تعليمه ذلك من خلال إعطائه مصروفاً يومياً، وحثه على التوفير حتى يشتري ما يرغب به. وخلال هذه الايام سيلحظ حماسه وتحدثه عن المبلغ الذي جمعه وما ينقصه وكم عليه الانتظار حتى يكمل جميع كلفة ما يرغب في شرائه.

متعة غير مادية اذا اتبع طفلك كل القوانين وتغير سلوكه ليصبح مطيعا (إلى حد ما). فقد تشعرين بالرغبة في تدليله وشراء كل ما يرغب به. ولكن يمكنك استخدام الامور غير المادية لتدليله، مثل حضنة وقراءة قصة، القول له (أحبك)، مشاركته مشاهدة ما يحبه في التلفاز، اللعب معه، المساعدة على طبخ كعكة يحبها، فأني فعل يدل على حبك يعتبر مكافأة عاطفية ممتازة للطفل. وان جئت الى اساس العلاقة ما بين الأطفال واولياء امورهم، فاغلب الأطفال لن يرغبوا في شراء لعبة في مقابل قضاء وقت حميم ومتع مع الأم والأب.

من فهمه لها، وتأكد من تطبيق زوجك لهذه القاعدة ايضا، حتى لا يفسد اثر القوانين الجديدة. فالأطفال أذكيا جدا في استغلال احد اولياء الامور لإبطال قانون الآخر.

لا تبرري قراراتك تقول الدكتورة ديانا: (عندما قلت لابنتي التي تبلغ 4 سنوات انه لا يمكنها تناول البسكويت قبل العشاء، تحول الامر الى نقاش وشرح دام ربع ساعة. وعرفت وقتها، انها لا تهتم بمعرفة السبب او معلومة احتواء البسكويت على سكر ودهون، ولكنها كانت تقوم بأفضل ما عندها حتى تكسر قاعدتي. فلدني أولياء الامور وهم بانهم اذا اعطوا الطفل شرحا وتفسيراً لقراراتهم، فإن الطفل سيكون أكثر التزاماً بها. لكن بحسب خبرتي، فهذا لا يحدث ابدا. لذا، بدلا من اعطاء اسباب تدفع الطفل الى التزام بقراراتك قولي له لا تجادلني، وهذه نهاية النقاش). واذا رد عليك بسؤال (لماذا؟)، قولي ببساطة (لأن هذه هي القوانين في بيتنا). وان كرر السؤال (لماذا؟)، أعيدي الإجابة ذاتها وبهدوء.

اربطي جاشك أثناء نوبات الهياج في اول مرة تلتزمين فيها بقانون معارضة طلب لطفلك، فسيكون الأمر مؤثرا لك وله ولكل من هم حولكما. من الوارد ان تحدث نوبة غضب وهياج وبكاء من قبل الطفل، فلا تقضي اعصابك، بل حافظي على ثبات انفعالك وعواطفك وتصبري معه بطريقة هادئة من دون انفصال. فاستمرارك على ذلك لعدة ايام، سيعلمه بأن طريقته لن تنفعه أو تجعله يحصل على ما يريد. وفي النهاية سيتوقف عنها ويتقبل كلمة لا.

قاومي الضغط النفسي عندما تفشل كل استراتيجيات وتكتيكات طفلك، سيستعين بالجملة التي تشعرك بالذنب، وهي: (لكن كل الأطفال لديهم مثله). ورغم عدم وجود اجابة سحرية تنهي هذا الجدل، لكن هناك عدة استراتيجيات يمكنك اتباعها بنجاح. قولي لطفلك: (هذا امر مثير، وعلينا مناقشته

حُددي مصدر المشكلة عادة ما يكون التبدل بسببنا نحن، وأولياء الأمور. فعادة ما نحاول اعطاء ما لم يكن لدينا ونحن اطفال، وذلك حتى نشعر باننا نحب اطفالنا واطفاننا حيوانا. وقد يكون المصدر هو رغبتنا بتعويض الطفل لشعورنا بالذنب أو التقصير. وتقول الدكتورة ديانا: (ان كنت تربيت ضمن أسرة لم توفر لك افضل الملابس، فقد تجدين نفسك تدفعين الى شراء افضل واحد الملابس لطفلك، لكن عليك معرفة ان الامر يتعلق بحاجتك أنت وليس لطفلك. كما ان اعطائها ما تريده هي طريقة لإظهار مدى نجاحك كأم حنون وكريمة وايضا من الجانب المالي). لذا، تعري على مصدر حاجتك لتدليل أطفالك. وأسألني نفسك عدة أسئلة، مثل: هل أنت متوترة ومتعبة وتحاولين ان تتبعي حلا سريعا وسهلا؟ هل تشعرين بالذنب، لأنك لا تقضين وقتا كافيا مع الأطفال؟ هل تشعرين بالحامسة والسعادة ان اشتريت الأغراض لطفلك أكثر منه؟ فمتى ما حددت السبب الذي يدفعك لتدليل طفلك، ستكونين أكثر تحكما في تصرفاتك وعاداتك معه.

ضعي قانوناً وعقوبة الكثير يجد نفسه يتحدر ويتحول من قول (إذا تصرفت جيدا، فسأشتري لك هدية الىخذ هذه الهدية، واتمنى ان تحسن تصرفاتك مستقبلا. وحتى تبطلني مغفول ارتباط اتباع الطفل لأي سلوك مع حصوله على هدية، عليك بوضع قوانين صارمة. أولا، لا حظي لطفلك لعدة أيام لتحديد ما يدفعه لطلب الهدايا وعدم قبول الرضا او كلمة لا). وعندما تطلين منه الذهاب الى النوم او تناول العشاء بهدوء او الخروج للمدرسة، وعلى سبيل المثال، ان لاحظت ان طفلك يرفض الجلوس بهدوء الى مائدة الطعام، الا اذا وعدته بتناول حلوى او كعك، فالخطوة التالية هي وضع قانون له وعواقب واقعية، مثل اخذ ميزة مشاهدة التلفاز او لعب الاياد نتيجة لعدم التزامه بالقانون.

ثم اجلسي وشرحي له القانون: (في بيتنا، ستحصل على الأيس كريم ان تصرفتي بشكل جيد خلال وقت الغداء. وإذا تصرفتي بشكل سيئ فستتقدم فرصة حصولك عليه). واسمعي لطفلك وهو يعيد قول هذه القاعدة حتى تتأكدي

## طفل بـ 12 إصبعاً في كل من يديه وقدميه

تمكن طفل بريطاني يمتلك 12 إصبعاً في كل من يديه وقدميه من السير للمرة الأولى قبل أيام قليلة من بلوغه عامه الثاني، متحدياً توقعات الأطباء الذين رجحوا عدم قدرته على المشي طوال حياته، بحسب ما أوردت صحيفة دايلي ميل البريطانية.

وكان الأطباء شخصوا إصابة ريان إواردز بمتلازمة إيليس فان كريفيلد، وهي حالة نادرة من اضطراب نمو العظم وهو لا يزال في رحم أمه، بعد 20 أسبوعاً فقط من الحمل، ونصحوا والدته بالتفكير جدياً بإجهاض الحمل.

وبعد تفكير طويل قررت والدته الطفل ناتاشا وليامز (26 عاماً) منع جينيتها فرصة الحياة ومحاوله التغلب على مرضه، واستمرت بالحمل إلى أن وضعت حملها بالترزامن مع أعياد الميلاد عام 2011 وكانت المفاجأة أن الطفل المنتظر يمتلك 12 إصبعاً في كل من يديه وقدميه.

وتطلب ريان الكثير من الرعاية منذ ولادته، واحتاج للخضوع إلى العديد من العمليات الجراحية لتصحيح عيب خلقي في قلبه، بالإضافة إلى تعرضه لمشاكل في التنفس والهضم اضطر الأطباء على إجرها إلى إخضاعه للتفتس الصناعي لوقت طويل. وفي الأسبوع الماضي تمكن ريان من السير على قدميه للمرة الأولى وسط فرحة والديه اللذين لم يتوقعا يوماً حدوث ذلك، بعد أن أكد الأطباء أن من غير المرجح أن يكون قادراً على السير بسبب مرضه الذي سبب ضعف في عظام جسمه.

ويذكر أن متلازمة إيليس فان كريفيلد هي مرض وراثي نادر يسبب للمصابين به التقرن نتيجة ضعف نمو العظام، حيث تبقى عظام اليدين والساقين قصيرة لديهم، ويصاب بهذا المرض واحد من بين 200 ألف من الاطفال حديثي الولادة.

### روبوتات ذكية لتسهيل مهام الفواصين

أطلق الاتحاد الأوروبي مشروعاً يحمل اسم كادي من أجل تطوير روبوتات ذكية ترافق الفواصين وتسهل مهامهم من خلال مراقبتهم تحت الماء وتقديم لهم خرائط وصوراً ثلاثية الأبعاد عن مكان الفصوص وتراقب سلوكهم وتحذريهم. ويهدف المشروع كادي -الذي يدعمه الاتحاد الأوروبي بـ 3.7 ملايين يورو حتى العام 2017- إلى كيفية جعل الروبوتات تساعد الفواصين على سبيل المثال في البعثات العلمية العتدة، من أجل تقليل احتمالية وقوع الحوادث وتشذريهم.

وتتسم مهام غواصي البعثات العلمية والإنقاذ وحتى الرياضيين بمخاطر عدة، إذ يكفي خلل فني بسيط أو عدم التركيز لفترة قصيرة لوقوع حوادث تهدد حياتهم، وتزداد هذه المخاطر أثناء الغوص في المناطق الوعرة وغير المستكشفة. ولهذا السبب يعمل الباحثون في مشروع كادي على نظام تقني جديد من نوعه يسهل مهمة الغواصين. ويركز الباحثون في ذلك على تطوير نوع من التعاون التكافلي بين الغواص وروبوتات ذاتية التحكم، تعمل فوق مستوى سطح الماء وحتته. ويطلق المشروع إلى تجهيز هذه الروبوتات بإمكانيات تحليل سلوك الغواص، وكشف منطقة الغوص ومراقبة الوضع البدني للغواص والعمل وفق هذه المعلومات. ويستند مشروع كادي حسب جامعة بريمن الألمانية على روبوت غواص وآخر يعمل فوق سطح الماء. ويتفاعل الغواص مع الروبوت تحت سطح الماء، الذي يعدل حركته أثناء الغوص كي يبقى دائماً على مقربة من الغواص لمراقبة سلوكه. كما يمكن له أن يتولى مهام تفاعلية كمثل الأشياء مثلأ أو تكوين خارطة لمكان الغوص أو صورة ثلاثية الأبعاد لأحد الأشياء الموجودة تحت الماء. أما الروبوت العائم فيعمل بالتنسيق مع الغواص والروبوت الآخر تحت سطح الماء، ليكون بذلك حلقة وصل بينهما من جانب وبين غرفة العمليات من جانب آخر، ويؤدي مهام عدة أبرزها المساعدة في تقديم الإحاديث للغواص.

### اعتماد علاج لسكري سبق رفضه

اعتمد خبراء أميركيون في مجال الصحة عقاراً جديداً لعلاج داء السكري تنتجه شركة ابريستول-مايرز سكويب و استرازينيكا وذلك بعد عامين من رفضه من جانب جهات رقابية على الأدوية بسبب مخاوف على صحة المرضى. وبأغلبية كاسحة بواقع 13 صوتاً مقابل صوت واحد وافقت لجنة استشارية تابعة لإدارة الأغذية والأدوية الأمريكية (إف.دي.إيه) الخميس على التوصلية بالموافقة على عقار داباغليفلوزين وقالت إن فوائده تفوق مضاره.

وعادة ما تلتزم إدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية بنصيحة لجانها الاستشارية إلا أنها غير ملزمة بذلك. وفي اقتراع آخر جاء بأغلبية 10 أصوات ومعارضة 4 أصوات توصلت اللجنة الاستشارية إلى أن العقار يبدو أنه يتوافق واحتياطات السلامة الخاصة بأمراض القلب والأوعية.

وكانت إدارة الأغذية والعقاقير قد رفضت هذا العقار في يناير عام 2012 بعد أن قالت لجنة استشارية طبية سابقة أن البيانات الإكلينيكية لم تتضمن تأكيدات كافية بشأن مدى أثره في الإصابة بالسرطان وأمراض القلب.

ويشيط العقار الجديد -الذي يباع في أوروبا بالفعل تحت اسم فوركسيجا - عمل بروتين (إس.جي.إل.تي.2) الذي يعمل بصورة مستقلة عن الإنسولين لخفض سكر الدم، ومن خلال منع الكلى من إعادة امتصاص سكر الدم ينشط العقار عملية التخلص من الجلوكوز من خلال البول. ويتوقع المحللون أن يبلغ متوسط مبيعات عقار داباغليفلوزين عالمياً 806 ملايين دولار عام 2019 وفقاً لتقديرات قامت بجمعها شركة موسون رويترز فارما .



## ضغط العمل يضر الصحة

من المهم لكل موظف أن يسيطر على ضغوط العمل التي تواجهه يومياً لكي يستطيع الاستمرار وأداء مهامه بطريقة جيدة، فضغط العمل الكبير قد يؤدي إلى تقليل إنتاجيته.

أظهرت دراسة نشرت على الإنترنت في دورية لانسييت الطبية The Lancet، أجريت على حوالي 200 ألف شخص من سبع دول أوروبية أن 3.4 % من النوبات القلبية قد تكون مرتبطة بضغط العمل وهي نسبة كبيرة لكنها أقل كثيراً من النسبة المرتبطة بالمدخنين بنسبة 36 % وعدم ممارسة التمارين الرياضية وهي 12% كما بينت الدراسة أن الأشخاص الذين يعملون تحت ضغوط ولا يكون لديهم قدر يذكر من الحرية في اتخاذ القرارات يكونون على الأرجح أكثر عرضة بنسبة 23 % للإصابة بالنوبات القلبية من زملائهم الأقل عرضة للضغوط لكن الباحثين قالوا ان التدخين أو الجلوس خلف المكاتب لفترة طويلة دون اجراء بعض التمارين الرياضية أكثر السلوكيات تدميراً للصحة.



### جوجل تطلق موقع

### النصائح Google Tips

أطلقت شركة جوجل، موقعاً جديداً أطلقت عليه اسم نصائح جوجل أو جوجل تيبس (Google Tips)، حيث سيكون من شأن الموقع توفير مبادئ توجيهية مفيدة تساعد المستخدمين على استغلال منتجات الشركة على أفضل وجه. وقامت الشركة بتقسيم الموقع على شكل بطاقات، تحتوي كل منها على نصيحة وأيقونة تشير إلى مستخدمي خدمة معينة، مثل خدمة مشاركة الفيديو يوتيوب، أو خدمة البريد الإلكتروني جيميل. وتوفر جوجل من خلال الموقع الجديد إمكانية مشاركة النصائح على مختلف شبكات التواصل الاجتماعي، مثل فيسبوك وتويتر، وجوجل بلس التابعة لجوجل، أو حتى عبر البريد الإلكتروني. يذكر أن موقع نصائح جوجل يشمل 13 خدمة من خدمات جوجل، وهي جيميل، ومحرك البحث، ومتصفح الإنترنت كروم، ونظام التشغيل أندرويد، ويوتيوب، وخدمة الخرائط جوجل ماب، وخدمة المستندات جوجل دوكس، وخدمة التقويم.



# منوعات الفكر

22

استضافته حديقة الحيوانات بالعين وناقش وضع خطط إقليمية للحفاظ على الأنواع المهددة والتعليم

## اختتام فعاليات أول اجتماع للرابطة العربية لحدائق الحيوانات والأحياء المائية بالعين



أن حديقة الحيوانات بالعين عضو في الاتحاد العالمي لحدائق الحيوان والأحياء المائية WAZA، وتعمل أيضاً ضمن شركات مع بعض المجموعات الرائدة في مجال الحفاظ على البيئة على مستوى العالم والمؤسسات السياحية والتعليمية، بما في ذلك هيئة أبو ظبي للسياحة والتراث والحدائق والجامعات والاتحاد العالمي لصون الطبيعة، لجنة بقاء الأنواع، هيئة البيئة - أبوظبي، حديقة حيوان سان دييغو، جمعية رينجلاند ترست الشمالية في كينيا و صندوق الحفاظ على الصحراء.

العشاء بجانب معرض الحياتيات الأفريقية المتنوعة. واستضافت حديقة الحيوانات بالعين العام الماضي أول اجتماع من نوعه لحدائق الحيوانات والأحياء المائية في المنطقة العربية. وحيث حضر الاجتماع وفود من دول عربية عدة في مقدمتها الإمارات وقطر والسعودية والكويت وسلطنة عمان، لمناقشة سبل تعزيز التعاون في مجال الأبحاث والبرامج التعليمية وحماية الأنواع المهددة بالانقراض وتطوير معايير رعاية الحيوانات وفرص التمويل المتاحة لهذا المجال في المنطقة. يشار إلى

وضع اسس الانضمام للرابطة ليصبح لدينا عملية رسمية تسمح للمؤسسات أن يصبحوا أعضاء رسميين. وتمحور الاجتماع الذي افتتحه سعادة غانم مبارك الهاجري، بحضور أكثر من 60 مشاركاً حول وضع أسس لحدائق الحيوانات والأحياء المائية وحضور جلسات وسلسلة من ورش العمل لنقاش دور حدائق الحيوانات والأحياء المائية في شبه الجزيرة العربية. تم أيضاً دعوة الوفود للتعاون بمرافق الحديقة والاطلاع على المشاريع الجديدة التي لا تزال في قيد الإنشاء وكذلك تناول

من احراز تقدم كبير لهذه القضايا المشتركة من خلال التعاون المستمر.

ومن جانبه، قال جون نويواي، الرئيس التنفيذي لصندوق الحفاظ على الصحراء وأحد المشاركين في الاجتماع إنه لشرف كبير أن نشارك في أول اجتماع للرابطة العربية لحدائق الحيوانات والأحياء المائية، الذي تستضيفه حديقة الحيوانات بالعين. إن إنشاء هذه الرابطة تهدف الطريق لكي نبذل المزيد من الجهود للحفاظ على الحياة البرية والموارد الطبيعية الأخرى في المنطقة، مؤكداً أن هناك العديد من البلدان المشاركة ذات بيئات متماثلة، والجميع لديه الرغبة في الحفاظ عليها. هذه الرابطة ستتمكننا من تبني أفضل الممارسات من الروابط القائمة إقليمياً في جميع أنحاء العالم.

ومن جانبها قالت منى الظاهري، المدير التنفيذي لشؤون حماية البيئة والتعليم؛ لقد كانت المنطقة العربية تفتقر لوجود رابطة رسمية تجمع بين حدائق الحيوانات والأحياء المائية بما في ذلك المجموعات الخاصة أيضاً، ولقد شهدت هذه الرابطة ورش عمل متعددة تتمركز حول التحديات الرئيسية التي تواجهنا بما في ذلك الحفاظ والتعليم وإدارة الحيوانات والتدريب. وأضاف: نحن نؤمن بأن جهودنا المشتركة ستساعدنا على مواجهة هذه التحديات بفعالية. الآن وبعد أن أنشأنا الوثائق الإدارية للرابطة ستعمل على

• العين - الفجر:

اختتمت فعاليات أول اجتماع للرابطة العربية لحدائق الحيوانات والأحياء المائية الذي استضافته حديقة الحيوانات بالعين التي شهدت نشاطات متنوعة هدفت إلى تبادل الخبرات والمعارف في مجال إدارة مجموعات الحيوانات وحماية الأنواع المهددة بالانقراض وغيرها. وقام المشاركون من عدة دول من بينها دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية ودولة قطر ومملكة البحرين ودولة الكويت وسلطنة عمان والأردن بحضور جلسات وورش عمل تهدف لإنشاء قواعد سلوكية ودستور متفق عليه من قبل جميع المساهمين ومناقشة خطط ومبادرات للرابطة في عام 2014. وبهذه المناسبة، قال سعادة غانم مبارك الهاجري المدير العام للحديقة: بعد هذا الحدث التاريخي بمثابة عهد جديد لحدائق الحيوانات والأحياء المائية في منطقة الشرق الأوسط، ولطالما كانت حديقة حيوانات بالعين مساهماً حيوياً في مجالات البيئة والحياة البرية وذلك تماشياً مع رؤية 2030 لإمارة أبوظبي. كما عززت هذه المناسبة الدور القيادي لدولة الإمارات العربية المتحدة وإقليمياً ودولياً في جهود الحفاظ على الحياة البرية، موضحاً أن أهمية الحدث تنبع من اتاحته المجال لتبادل الخبرات والمعارف عبر هذه الرابطة ونحن واثقون



## جامعة الإمارات تطلق مبادرة (استقطاب) لطلبة المدارس الثانوية

• العين - الفجر:

أطلقت كلية العلوم بجامعة الإمارات العربية المتحدة مبادرة استقطاب والتي تسعى إلى تحفيز وتشجيع طلبة الثانوية للتأهل لالتحاق بكلية العلوم وذلك بالتعاون مع عدد من الشركاء الاستراتيجيين للجامعة وهم شركة توتال ومؤسسة الإمارات للطاقة النووية ومجلس أبوظبي للتعليم. وأثنى سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير جامعة الإمارات بتبني كلية العلوم مثل هذه المبادرات الهامة والتي يصل أثرها إلى خارج نطاق الجامعة مستهدفة طلبة المرحلة المنتهية في المدارس الثانوية حيث قال غالباً ما يحتاج طلبة المدارس الثانوية إلى نوع من التوجيه والإرشاد قبل دخولهم المرحلة الجامعية وهذه المرحلة الانتقالية بين الثانوية والجامعة هي الأهم في حياة الطالب لأنها تحدد مسيرته ومستقبله وتخصصه وتأثيرها في حياته العملية والخاصة في نفس الوقت لذلك حين تدخل الجامعة وبالاشتراك مع المؤسسات الكبرى والتي تمثل سوق العمل في توجيه الطلبة إلى ما هو الأفضل لهم ويتناسب مع مؤهلاتهم فهذا يساهم دعم مسيرة التعليم العالي ويجتنبنا مشاكل انخفاض المستوى العلمي إضافة إلى المساهمة في صناعة مخرجات تعليمية ترفد سوق العمل الوطني باحتياجاته متنبها مدير جامعة الإمارات على الدور الكبير الذي ساهمت به كل من شركة توتال وادنوك في دعم هذه المبادرة والمساهمة برفدها بكل ما تحتاجه كي تصل إلى أهدافها المرجوة.

وهنا حاتم نسيبه، رئيس توتال للاستكشاف والإنتاج ممثل توتال في الإمارات، جامعة الإمارات على إطلاق مبادرة استقطاب والتي سيكون لها أثر إيجابي دائماً وبعيد المدى على دفع الشباب الإماراتي نحو التعليم على مستوى عالمي في مجال العلوم والتكنولوجيا، بالإضافة إلى أن شركة توتال سعيدة للغاية بهذه الشراكة مع جامعة الإمارات في هذه المرحلة الطويلة المدى والتي تتماشى مع رؤية أبوظبي 2030 وذلك من أجل تنمية وتطوير مجتمعاً قائماً على العلم والمعرفة.

وأضاف نسيبه أن لدى توتال إرثاً حقيقياً ذو دلالة على المساهمة في بناء قدرات وكفاءة الإماراتيين ويوضح هذا التعاون التزامنا الراسخ لأولويات دولة متطورة وتشهد نهضة متنامية في مختلف المجالات كالإمارات. ووفق البروفيسور بيتر فيرنر عميد كلية العلوم فإن هذه المبادرة تكتسب أهميتها، من خلال اعتبار أن العلوم من الأساسيات الهامة في تقدم المجتمع والدولة، وأن مبادرة استقطاب تندرج ضمن الخطة الاستراتيجية لكلية العلوم للعام الأكاديمي 2013-2014، وأن المبادرة تقوم على تطوير عدة برامج من خلال القيام بزيارات ميدانية للمدارس الثانوية في مختلف إمارات الدولة بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم ومجلس أبوظبي للتعليم للتعريف بالكلية وبرامجها إضافة إلى المشاركة في المعارض والمناسبات التي تسهم في تعريف طلاب المدارس بالكلية وبرامجها لاستقطابهم للدراسة فيها والسعي لإيجاد برنامج منح دراسية لطلبة الثانوية العامة وتنظيم أنشطة علمية وورش تفاعلية داخل الجامعة. من جانبه أشار وكيل كلية العلوم والمرفق على المبادرة الدكتور أحمد علي مراد، أن مبادرة استقطاب سيقين عنها برنامج عالم المستقبل الإماراتي حيث يستهدف الطلاب المواطنين في المرحلة الثانوية (الثاني والثالث والثالث الثانوي)، موضحاً أن هذا البرنامج يأتي بدعم من شركة توتال الفرنسية ولدة خمسة سنوات ويهدف البرنامج إلى تشجيع الطالب المواطن على الارتباط بجامعة الإمارات والتفكير بالحياة الجامعية في وقت مبكر كذلك يهدف إلى إعطاء الطالب فكرة عملية عن التخصص الذي قد يرغب بالالتحاق به بعد إنهاء المرحلة الثانوية إضافة إلى تحفيز الطالب على الاكتشاف وحب البحث العلمي. ولفت الدكتور مراد أن آليه عمل البرنامج تقوم على قيام المدرسة باختيار المشروع المناسب للطالب، ويقوم القسم العلمي بالكلية بتسمية أحد أعضاء الهيئة التدريسية كمسرف على هذا الطالب وبرنامجاً تدريبي. ويشرف القسم على تفاصيل التدريب والتقييم والدعم الفني والإداري كما يقوم الطالب بزيارة مشرفه مرتين في كل شهر من أشهر الفصلين الدراسيين (الأول والثاني) لغرض المتابعة والتوجيه.



ضمن فعاليات احتفالها بمرور عقد على تأسيسها

## جامعة أبوظبي تطلق موقعها الإلكتروني الجديد اليوم



الجامعات العالمية والمراكز البحثية والمؤسسات المجتمعية المحلية والإقليمية والدولية، فضلاً عن قائمة كاملة حول النوادي الطلابية والأنشطة التي تقدمها الجامعة في الحرمها، بينما سيشهد الموقع في المرحلة المقبلة إضافات نوعية ومنها تحديث المحتوى لإنتاج النسخة العربية، وقسم خاصة للتواصل مع خريجي وخريجات الجامعة.

حول السكن الداخلي بالجامعة، ومعلومات حول البرامج العلمية التي تطرحها الجامعة في البكالوريوس بالإضافة إلى معلومات حول الخبراء والأساتذة الذين تضمهم الجامعة ضمن أعضاء هيئتها التدريسية، لافتاً إلى أن موقع الجامعة الإلكتروني في حلتها الجديدة يشمل معلومات حول مختلف علاقات التعاون المشترك التي تجمع الجامعة بمختلف

الإلكتروني الجديد تستمد فكرتها من آراء ومقترحات الطلبة وأولياء أمورهم وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية بالجامعة، ومن هنا أصبح الموقع الجديد يشمل معلومات عن الأنشطة الطلابية الحالية والمستقبلية، وآخر أخبار الجامعة في فرعها بأبوظبي والعين، وقسم صمم خصيصاً للإجابة عن جميع تساؤلات أولياء أمور الطلبة بما في ذلك المعلومات



• أبوظبي - الفجر:

تدشن جامعة أبوظبي اليوم موقعها الإلكتروني الجديد والذي يتيح للطلاب والطالبات وأولياء أمورهم سرعة الوصول إلى المعلومات حول البرامج والخدمات التي تقدمها الجامعة في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع، ويوفر لهم ولغيرهم من زوار الموقع تجربة فريدة في سهولة التصفح وانسيابية البحث والمشاركة التفاعلية من خلال دمج الموقع لعناصر جديدة تشمل تواجدها الجامعة على صفحات التواصل الاجتماعي، وأجندة شاملة من مختلف الأحداث والفعاليات التي تنظمها الجامعة في فرعها بأبوظبي والعين، بالإضافة إلى التقييم الأكاديمي والتواريخ الهامة التي يجب أن ينتبه إليها طلبة الجامعة.

وأوضح الدكتور نبيل إبراهيم مدير جامعة أبوظبي أن إعادة هيكلة وتصميم موقع الجامعة الجديد يندرج في إطار سعيها الدائم لتحقيق التميز في الخدمات والريادة في الأداء الأكاديمي وحرصها على التطوير المستمر في مختلف جوانب عملها كما يعبر عن التزام الجامعة بتوفير قنوات تواصل أفضل بينها وبين المجتمع الذي تخدمه، كما يأتي ضمن إطار احتفالات الجامعة بمرور 10 سنوات على تأسيسها منذ عام 2003، مشيراً إلى أن الموقع الإلكتروني الجديد يرتبط

وأكد الدكتور إبراهيم أن عناصر الموقع

# منوعات الفكر

23



## مركب كيميائي يعرقل البكتيريا

يعالج الباحثون في جامعة ماكماستر مشكلة مقاومة الدواء باعتمادهم مقارنة مبتكرة للعثور على مضادات حيوية جديدة. يذكر إريك براون، بروفسور في قسم الكيمياء الحيوية والعلوم الطبية الحيوية: (طورنا تكنولوجيا تتيح لنا التوصل إلى مضادات حيوية جديدة باستخدام ظروف مخبرية تحاكي ما تؤدي إليه العدوى في جسم الإنسان). يراس براون دراسة نُشرت في موقع Nature Chemical Biology على شبكة الإنترنت، وينتمي هذا البروفيسور أيضاً إلى معهد مايكل ج. ديغروت لأبحاث الأمراض المعدية. تتناول النتائج اكتشاف مركبات كيميائية تعيق قدرة البكتيريا على إنتاج الفيتامينات والأحماض الأمينية، عمليات تُعتبر نقطة ضعف البكتيريا التي تصيب جسم الإنسان. يوضح براون: (تتناقض هذه المقاربة مع التفكير التقليدي بشأن أبحاث المضادات الحيوية وتطويرها. ففي هذا المجال، يبحث العلماء عادة عن مواد كيميائية تعيق النمو في المختبر في ظل ظروف غنية بالمواد الغذائية، حيث تكثر الفيتامينات والأحماض الأمينية. لكن المفاجئ أن هذه المواد قليلة في جسم الإنسان، ما يُرغم البكتيريا على إنتاج هذه وغيرها من كتل البناء من الصفر). استهدف فريق أبحاث براون هذه العمليات بالبحث عن مواد كيميائية تعرقل نمو البكتيريا في ظروف تكون فيها المواد الغذائية محدودة. يوضح براون: (تخلصنا من المواد الكيميائية التي تعيق النمو في الظروف التقليدية الغنية بالمواد الغذائية وركزنا بدلاً من ذلك على المواد الكيميائية الناشطة في الظروف التي تكون فيها المواد الغذائية محدودة. وهكذا اعتمدنا مقاربة جديدة في إنتاج البكتيريا، الفيتامينات، والأحماض الأمينية، وتوصلنا إلى مركبات مضادة للبكتيريا جديدة بالكامل). من الممكن لهذه المقاربة الجديدة والاكتشافات التي توصل إليها مختبر براون، أن تقدم علاجات ضرورية تحد من خطر عالمي متنامٍ، خطر مقاومة المضادات الحيوية. يشير البروفيسور غيري رايت، مدير معهد مايكل ج. ديغروت لأبحاث الأمراض المعدية: (يخوض فريق براون غمار بحار جديدة باعتمادهم تقنية اكتشاف الأدوية الجديدة هذه، وقد تؤدي هذه الاكتشافات إلى نوع جديد بالكامل من العلاجات المضادة للبكتيريا).



احرص على أخذ الوضعية الصحيحة أثناء التمارين

## 10 نصائح لتجنب الإصابات أثناء ممارسة الرياضة

### 9 تنوع التمارين

حتى إذا كنت تحب اليوغا مثلاً، استبدلها أحياناً ببرامج أخرى مثل الرقص أو كرة المضرب أو التمارين الرياضية المائية. تفيد التمارين المتنوعة في تشغيل مجموعات عضلية مختلفة وتجنب الملل ومنح الجسم فرصة تجديد طاقته بين حصص التمارين المختلفة.

### 10 تحديد الوقت المناسب لوقف التمارين

يجب ألا تتابع التمارين حين تشعر بالآلم، إذا سبب لك نشاط معين الألم، أوقفه فوراً. يقول د. بيركسون: (قد يؤدي التمرين تزامناً مع شعور بالآلم إلى إطالة مدة الشفاء وإبعادك عن اللعبة أو التمارين التي تستمتع بها. تذكر أن تستشير الطبيب إذا أصبح الألم غير طبيعي أو ازداد سوءاً). اطلب مساعدة أهل الاختصاص فوراً إذا شعرت فجأة بدوار أو ضيق في التنفس أو ألم في الصدر.

### معالجة الإصابات الرياضية

من خلال اتباع الخطوات العشر الواردة في هذه المقالة، يُفترض أن تتراجع نسبة التعرض للإصابات، لكن ما من استراتيجية وقائية خارقة. إذا أصبت بالتواء أو تشنج عضلي، إليك بعض النصائح لمعالجة المشكلة في المنزل:

### وضع كمادات ثلج

بعد التعرض للإصابة مباشرة، ضع كمادة ثلج عليها بين 15 و 20 دقيقة، كل ساعة تقريباً. غط الثلج بمنشفة لحماية البشرة من البرد. ضع الثلج مجدداً حوالي أربع مرات في اليوم. بعد مرور 48 ساعة، يمكنك وضع كمادة ساخنة على الإصابة إذا شعرت بأن الدفء يريحك.

### تفليس الإصابة

غُلف منطقة الإصابة بضمادة مرنة. يجب ربط الضمادة بإحكام لكن من دون شدّها بشكل مفرط.

### الراحة

تجنب استعمال المنطقة المصابة إلى أن تُشفى.

### تخفيف الألم

خذ دواء من نوع مضادات الالتهاب غير الستيرويدية التي لا تتطلب أي وصفة طبية مثل الإيبوبروفين لتخفيف الالتهاب والألم. إذا نصحك الطبيب بعدم أخذ مضادات الالتهاب غير الستيرويدية، يمكن أن يساهم الأسيتامينوفين في تخفيف الأوجاع.

### 5 البدء تدريجاً

لا تبدأ برنامجاً رياضياً جديداً فجأة. يقول د. بيركسون: (ينجم أكبر خطر للإصابات عن تغيير برنامج التمارين أو إضافة تمرين جديد). يجب أن تبدأ ببطء. إذا كنت تركب دراجة هوائية مثلاً، اضبطها على أقل سرعة واكتف بالضغط على الدواسات لبضع دقائق في التمارين الأولى، ثم زد سرعة التمرين وحدته تدريجاً حين تشعر بأنك مستعد لذلك.

### 6 تمارين التحمية

تكون العضلات الباردة أكثر عرضة للإصابات. يوضح د. بيركسون: (يمكن أن تساهم تمارين التحمية المناسبة في تحسين تدفق الدم نحو العضلات الناشطة وتخفيف تصلب الجسم، ما يؤدي، على الأرجح، إلى تخفيف خطر الإصابات). يجب أن تكون مرحلة التحمية ناشطة، ما يعني ضرورة المشي أو القيام بتمارين تمطط حيوية مثل رفع الذراعين أو الساقين بين 5 و 10 دقائق. تجنب حركات التمدد الجامدة التي تجعلك تتخذ وضعية واحدة وتحافظ عليها لأنها قد تؤدي إلى تمزق العضلات.

احرص على أخذ الوضعية الصحيحة أثناء التمارين لتفادي الإصابات. تجنب الأخطاء الشائعة التي يرتكبها الناس حين يقومون بحركة القرفصاء مثل تقوس الظهر أو مد الركبة بشكل مفرط أو توجيه أصابع القدم نحو الداخل. يجب أن تكون الركبة وأصابع القدم موجهة نحو الأمام مع رفع الصدر وإبقاء الظهر بوضعية مستقيمة.

### 7 الحفاظ على ترطيب الجسم

أثناء التمارين الرياضية، يتعرق الجسم ما يعني أنك تخسر جزءاً من السوائل الأساسية التي يحتاج إليها الجسم خلال برنامج التمارين. حاول شرب كوب من الماء قبل بدء التمارين ثم خذ بضع رشقات من الماء كل 15 دقيقة طوال فترة التمارين. 8 استعادة الهدوء في نهاية التمارين، من المفيد أن تمشي ببطء أو تقوم بتمارين تمطط خفيفة بين 5 و 10 دقائق لاستعادة الهدوء والحفاظ على المرونة.

### 1 استشارة الطبيب

لا تبدأ أي برنامج تمارين من دون استشارة الطبيب. يمكن أن يحدد طبيبك ما إذا كنت سلبياً بما يكفي لممارسة الرياضة، فضلاً عن زيادة أي تعديلات محتملة على البرنامج عند الاقتضاء. يوصي د. بيركسون: (يجب تكيف برامج الرياضة وفق حالة الفرد عند الإمكان لتتماشى مع أي حدود أو مشاكل طبية مستمرة).

### 2 اختيار التمارين بحذر

برامج التمارين المكثفة ليست مثالية للنساء المصابات بمشاكل مثل التهاب المفاصل أو هشاشة العظام. تساهم التمارين الأقل حدة مثل السباحة أو استعمال الآلات الرياضية في تكيف قدرة الجسم من دون الضغط على المفاصل.

### 3 تعلم التقنية المناسبة

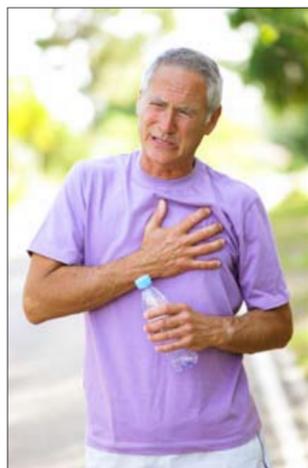
لا تبدأ أي تمارين جديدة من دون تعلم الوضعية الصحيحة أولاً، لذا من الأفضل الاستعانة بمدرب في المنزل أو في النادي الرياضي، أو استشارة معالج فيزيائي لمساعدتك على تحديد برنامج يناسب وضعك الصحي وإمكاناتك الجسدية.

### 4 استعمال معدات مناسبة

يجب شراء حذاء رياضي مريح ومتين ليوفر دعماً جيداً لقدم مع وسادة للكعب لتحمل الصدمات. ننصحك بارتداء ملابس مريحة وفضفاضة تسمح لك بالتحرك والتنفس بسهولة.



## حماية القلب تبدأ بحماية الكلى!



يترجع متوسط العمر بـ 18 سنة. - يموت عدد إضافي من الناس الصابين بأمراض الكلى الخفيفة أو المعتدلة بسبب أمراض القلب وليس الفشل الكلوي. كيف نتجنب أمراض الكلى؟ تتقاسم أمراض القلب والكلى عدداً من عوامل الخطر نفسها: التدخين، البدانة، ارتفاع ضغط الدم، ارتفاع مستويات الكوليسترول السيء، داء السكري. لكن تتجاوز أمراض الكلى حدود هذه العوامل وتؤدي إلى تفاقم أمراض القلب بطرق غير مفهومة بالكامل بعد. لهذا السبب، يجب أن ينتبه الأشخاص الذين يشعرون بالقلق من أمراض القلب إلى صحة الكلى. في ما يلي الطرق المناسبة: • زيارة مقدم الرعاية الصحية الأولية لإجراء فحوصات دورية. • الاقتراب قدر الإمكان من الوزن المثالي (وفق قياس مؤشر كتلة الجسم) عبر الأكل الصحي وممارسة التمارين الجسدية المنتظمة. (يمكن احتساب مؤشر كتلة الجسم على موقع [www.health.harvard.edu/BMI](http://www.health.harvard.edu/BMI)). • تخفيض استهلاك الملح وحصص كمية الصوديوم بأقل من 2300 ملغ يومياً. • عدم الإفراط في أكل البروتينات. التفكير باتباع حمية نباتية خلال يومين من الأسبوع أو كل يوم في وقت العشاء. • عدم أخذ جرعات كبيرة من مسكنات الألم التي لا تتطلب وصفة طبية مثل الإيبوبروفين، وعدم خلط المنتجات التي لا تحتاج إلى وصفة طبية وتحتوي على هذه الأنواع من الأدوية. • عدم الإفراط في تناول الأدوية التي لا تتطلب وصفة طبية. من الأفضل استشارة الطبيب أو الصيدلي بشأن الاستعمال المناسب لتلك الأدوية.

سبب رئيس موت القلب قد تعزز أمراض الكلى خطر الإصابة بأمراض القلب، ولا يحصل ذلك عبر زيادة ضغط الدم فحسب بل عبر رفع مستوى الكوليسترول السيء، وزيادة الالتهابات، وتخفيض معدل الفيتامين D ومستوى الكوليسترول الجيد، وإرسال مجموعة من المؤشرات الكيميائية التي تسبب خللاً في وظيفة الأوعية الدموية. ثمة طريقتان أساسيتان لقياس حدة أمراض الكلى: • الترشح الكبيبي: إنه المعدل اللازم كي تصفي الكلى الدم، وهو يُقاس نسبة إلى تراجع وظيفة الكلى على درجات 1 و 2 و 3 (أ) و 3 (ب) و 4 و 5. • البول اللزالي: رصد الكميات غير الطبيعية من البروتينات التي تتسرب من الكلى إلى البول. يُقاس نسبة إلى زيادة كميات البروتينات على درجات من 1 إلى 3. • أثر تراجع معدل الترشيح الكبيبي أو زيادة مستوى البول اللزالي يكون هائلًا: متوسط العمر المتوقع لشخص عمره 30 سنة ومصاب بدرجة (3ب) من الترشيح الكبيبي يتراجع بـ 17 سنة، إذا كان مصاباً بالدرجة الرابعة، يتراجع متوسط العمر بـ 25 سنة.

الاعتناء بالقلب يعني الاعتناء بالكلى أيضاً لأن أمراض الكلى تطرح تهديداً خطيراً على صحة القلب. يقول د. ديفيد شاريتان، اختصاصي بأمراض الكلى وأستاذ طب مساعد في كلية هارفارد الطبية ومستشفى بريغهام للنساء: (ثمة رابط قوي بين أمراض الكلى وأمراض القلب). تتقاسم أمراض القلب والكلى عدداً من عوامل الخطر نفسها وغالباً ما يؤدي أي خلل في أحد هذين العضوين الأساسيين إلى نشوء مشكلة في العضو الآخر. على سبيل المثال، يعكس ارتفاع ضغط الدم بسبب مشاكل في القلب والأوعية الدموية سلباً على الكلى. يمكن تطبيق معادلة (السبب والنتيجة) بالاتجاه العكس أيضاً: قد تسبب أمراض الكلى في مرحلة مبكرة ارتفاع ضغط الدم وتؤدي إلى نشوء أمراض القلب أو حتى التعرض لنوبة قلبية.

متوسط العمر المتوقع لشخص عمره 30 سنة ومصاب بدرجة (3ب) من الترشيح الكبيبي يتراجع بـ 17 سنة، إذا كان مصاباً بالدرجة الرابعة، يتراجع متوسط العمر بـ 25 سنة.



متوسط العمر المتوقع لشخص عمره 30 سنة ومصاب بدرجة (3ب) من الترشيح الكبيبي يتراجع بـ 17 سنة، إذا كان مصاباً بالدرجة الرابعة، يتراجع متوسط العمر بـ 25 سنة.



امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان بالنشر
لقد تقرر في الدعوى رقم (٢٠١٣/٣٢٠٨) اجراءات المنظورة امام

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢/٢١٢ ح-نفس-م-ر-ب-اظ

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢/١٩٩ ح-نفس-م-ر-ب-اظ

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢/٨١ ح-نفس-م-ر-ب-اظ

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان وتكليف بالوفاء بالتنفيذ مدني
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٤١

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الاجبارية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان حكم في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٥٩ رقم

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان بالحكم في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤١٣ مدني جزئي

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الاجبارية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان حكم في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٧٩١ رقم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٩٣٣ تجاري جزئي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣١ احوال نفس غير مسلمين

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان بصحيفة اشكال بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٩ اشكال تجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٣/٨١٨ تجاري جزئي

الامارات العربية المتحدة
وزارة العدل
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
تبلغ حكم بالنشر
في الدعوى : عمالي ( جزئي) رقم ٢٠١٣/٢٤٨

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الاجبارية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان اجتماع خبرة
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٩٩ رقم تجاري جزئي

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
لجنة فض المنازعات الاجبارية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان بالنشر
في القضية رقم (٢٠١٣/٣٣٣٧) منازعات اجبارية المنظورة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان محضر حجز بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٢ بيع عقار مروان

امارة ابوظبي
دائرة القضاء
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم ٢٠١٣/١٣٦ ت عمل-ع-ت-اظ

امارة ابوظبي
دائرة القضاء
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم ٢٠١٣/٩٩٥ ت-تجر-م-ر-ت-اظ

امارة ابوظبي
دائرة القضاء
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم ٢٠١٣/١٠٧٧ ت عمل-ع-ت-اظ

امارة ابوظبي
دائرة القضاء
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم ٢٠١٣/٢٠٨ ت عمل-ع-ت-اظ

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٩١ ح-نفس-م-ر-ب-اظ

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢/١٧٩ ا-ار-م-ر-ب-اظ

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨١٦ ح-نفس-م-ر-ب-اظ

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية
العدد ١٠٩٧٠ بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٥
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢/٨١ ح-نفس-م-ر-ب-اظ

شهادات تكشف جوانب مختلفة ومزعجة في حياتهن

## الجانب الآخر لعالم عارضات الأزياء

نرى صور عارضات الأزياء الجميلات وهي تزين الصفحات الأولى لأكبر مجلات الأزياء وأشهرها، كما تطل علينا صورهن الجميلة من لافتات الشوارع الكبيرة. ونسمع عن حياتهن واسفارهن إلى مناطق نحلم بزيارتها، لكي تلتقط لهن صوراً فيها مثل جزر هاواس وجبال الأطلس وآثار المكسيك وغيرها. كما نقرأ عن تنقلاتهن بين عواصم الموضة من باريس إلى ميلانو ونيويورك ولوس انجلوس وطوكيو. ونرى صورهن ونطالع أخبارهن في صفحة الفنانين والمشاهير.



تثير هذه الأجواء التي تتحرك فيها عارضات الأزياء شغف الفتيات واهتمامهن بذلك العالم الساحر الذي تعيش فيه العارضات الفاتنات ويتمنن الدخول إلى ذلك العالم وتلك الأجواء الخلابية.

بيد انه بدأت تظهر أخيراً بعض الشهادات التي تكشف جوانب مختلفة ومزعجة لعالم عارضات الأزياء. ومن بين تلك شهادة العارضة البريطانية الشابة جورجينا ويلكين والعارضة الروسية كاتيا إيليزاروفا.

**جورجينا، كدت أموت بسبب المصممين**

بدأت جورجينا ويلكين حياتها كعارضة أزياء عندما كانت في الخامسة عشرة من عمرها، وكاد ذلك يقتلها تماماً. كاحت مرض فقدان الشهية لمدة سبعة أعوام متتالية، وعلى الرغم من انها فقدت وزنها حتى توقفت بعض أعضاء جسدها عن العمل، فإن المصممين كانوا يطلبونها لهذا السبب.

كانت لا تأكل أي شيء تقريباً قبل بضعة أيام من الذهاب إلى الوكالة المتخصصة، وكادت لا تتمكن من الوقوف على قدميها، لكن عندما كان رب العمل يشاهدها كان يقول:

اعلانات للملابس المخصصة للنساء الحوامل وتضع بطننا اصطناعياً (كنت طفلة تعاني من سوء التغذية، تلعب دور امرأة حامل في الثلاثين من عمرها. يمكن ان يكون مثل هذه تبعات مدمرة بالنسبة للمرأة).

كانت تعيش على شراب الطاقة، وعندما عادت إلى لندن، شعر أهلها بالذعر مما شاهدوه.

لكن جورجينا استمرت في العمل بالهنة وحافظت على فقدان الوزن بشكل مستمر (كانوا يدعونني دائماً للمشاركة في حفلات عرض الأزياء، على الرغم من ان مظهري كان يدل انني مصابة بمرض فقدان الشهية. كانت شفتاي واصابعي زرقاء اللون، لانني كنت ضعيفة جداً ولم يكن قلبي قادراً على ضخ الدماء بالشكل المطلوب إلى أنحاء جسدي. إلا أن خبراء الماكياج كانوا يمهون كل ذلك بمساحيق التجميل)، كما تصف العارضة. اضطرت إلى البقاء في المستشفى خمسة أشهر. لم يخف الأطباء قلقهم من خطر وفاتها، فقررنا منحها الغذاء عبر الأنابيب والأمصال، واقتنوا حياتها. برغم ذلك عادت جورجينا إلى عرض الأزياء، وبدأت الأمور تتكرر من جديد. كانوا يلحون لها باستمرار بضرورة ان تفقد المزيد من وزنها. في العام 2009 قررت والدتها اخضاعها لعلاج مكثف استمر فترة أطول، ولم تعد جورجينا بعد ذلك لممارسة المهنة المحببة لديها. هي اليوم في الثالثة والعشرين من عمرها، وتحذر من الممارسات المتبعة في عالم الأزياء والعروض، حيث تعاني العارضات بشكل معتاد من مشاكل تلقي الغذاء المطلوب والضروري.

وحسب رأيها، فإن الزبائن فقط يمكنهم تغيير هذه الحالة، عندما يبدأون بمقاطعة الماركات التي تستغل عارضات الأزياء اللواتي يعانين من سوء التغذية.

(جورجينا أوت رائعة، استمري بفعل ما تفعلينه).

هذا ما كانت تستمع إليه فعلاً. منذ تلك الفترة بدأت تكافح مرض فقدان الشهية الذي كاد يقتلها. بدأ قلبها يتوقف عن العمل، وكذلك الكلى (لم اكن اتناول الفطور، وبدلاً من الذهاب إلى قاعة الطعام في المدرسة أثناء الغداء، كنت اذهب إلى قاعة المطالعة، ثم كنت أكذب على أهلي وأقول انني تناولت طعام الغداء عند صديقتي. الشيء الوحيد الذي كنت أكله هو السلطة، وغالباً ما كنت ابقى يومين بدون اي طعام)، كما وصفت حالتها لصحيفة (ديلي ميل). كانت تحظى بإعجاب دور عرض الأزياء التي بدأت تفرض عليها فقدان الوزن وتصغير حجم الخصر، كان وزنها لا يتجاوز 53 كلغ، وطولها 177 سم. (كانوا يقولون لي انه لا يمكنني تصوير اعلان عن الجواهرات مثلاً، لان اصابعي سميكة جداً). لكنني حصلت على عمل في اليابان حيث كانت تصور

تعتبر الروسية كاتيا إيليزاروفا (27 عاماً) من العارضات المخضمرات حيث انها تعمل في هذا المجال منذ 12 سنة، وتعرض تصاميم دور أزياء مختلفة منها (شانيل). وهي الآن وجه للعلامة التجارية الأميركية ماكس استديو. وتنشط كاتيا حالياً في مجال لفت الأنظار للواقع الذي تعيشه عارضات الأزياء الصغيرات، فقد تحدثت امام اجتماع لاتحاد طلاب جامعة اوكسفورد حول النحافة البالغة التي تنتشر بين عارضات الأزياء، كما ستدلي بشهادتها امام البرلمان البريطاني حول عمليات استغلال العارضات صغيرات السن.

بدأت كاتيا العمل في مجال عروض الأزياء عندما التقته إحدى مكتشفات العارضات الجدد في مسقط رأسها مدينة ساراتوف في روسيا، وكانت حينها في الرابعة عشرة من عمرها، وقالت لها (هل ترغبين في العمل كعارضة؟) وكانت كاتيا تعتقد وقتها ان صور العارضات في أغلفة المجلات مجرد رسومات. وتقول انها عاشت حياة انضباط صارمة في بيت جدتها التي ربته وتصفها بانها (ستالين).

وبعد شهر واحد على اكتشافها، وجدت نفسها تعمل في باريس، وكانت تعيش مع فتاتين مرهقتين أيضاً في شقة حمامها معطل ولا توجد فيها أسرة. وقالت ان صرامة تربيته ساعدتها على الصمود والاستمرار في الحياة (تعلمت الا تحدث إلى الغرباء، ولا أشرب الخمر وان اتناول الشورية. ولم أكن أواجه أي خطر لأنني لا أشرب الخمر وبالتالي أكون دوماً مسيطرة على نفسي).

وقالت انها رأت أموراً مفرعة.. فتيات

كاتيا، يخلعن أسنانهن لبيدون أكثر نحافة

اعتارهن 16 و17 عاماً يقوم بعض الرجال بتخديرهن أو يكن في حالة سكر بالغ، كما انها تعرضت لضغوط لكي تنقص وزنها، وهو أمر مضحك لانها كانت نحيفة مسبقاً، ترتدي القياس ثمانية، وقالت (عندما كنت في اليابان كانوا يسجلون وزني كل يوم بعد الغداء، وكان ينتابني شعور فظيع). وهي تؤكد ان معظم العارضات نحيلات بطبعهن، وانهن يتناولن اطعمة صحية، ولكنها تضيف قائلة (لكن اعرف فتيات كن يعانين من اضطراب الشره العصبي، ومنهن كن يتعاطين الكوكايين لتبدو خدودهن غائرة، وبعض الفتيات خلعن أسنانهن لكي يبدون أكثر نحافة).

ومن الامور الاخرى التي تطرقت اليها كاتيا معاملة العارضات الصغيرات، وتقول (غالباً ما لا تدفع الاجنبيات الصغيرات وتشير كذلك الى الحاجة الى تعيين وكالات العارضات مشرفات يتحدثن لغتهن للاشراف على احوالهن).

واهتمام كاتيا بهذه القضايا القانونية كان وراء التحاقها بكلية القانون بجامعة كوبن ماري في لندن. وتقول (لقد جعلتني تجربتي اعتقد ان القانون يقود الى تحقيق العدل).

اعتارهن 16 و17 عاماً يقوم بعض الرجال بتخديرهن أو يكن في حالة سكر بالغ، كما انها تعرضت لضغوط لكي تنقص وزنها، وهو أمر مضحك لانها كانت نحيفة مسبقاً، ترتدي القياس ثمانية، وقالت (عندما كنت في اليابان كانوا يسجلون وزني كل يوم بعد الغداء، وكان ينتابني شعور فظيع). وهي تؤكد ان معظم العارضات نحيلات بطبعهن، وانهن يتناولن اطعمة صحية، ولكنها تضيف قائلة (لكن اعرف فتيات كن يعانين من اضطراب الشره العصبي، ومنهن كن يتعاطين الكوكايين لتبدو خدودهن غائرة، وبعض الفتيات خلعن أسنانهن لكي يبدون أكثر نحافة).

ومن الامور الاخرى التي تطرقت اليها كاتيا معاملة العارضات الصغيرات، وتقول (غالباً ما لا تدفع الاجنبيات الصغيرات وتشير كذلك الى الحاجة الى تعيين وكالات العارضات مشرفات يتحدثن لغتهن للاشراف على احوالهن).

واهتمام كاتيا بهذه القضايا القانونية كان وراء التحاقها بكلية القانون بجامعة كوبن ماري في لندن. وتقول (لقد جعلتني تجربتي اعتقد ان القانون يقود الى تحقيق العدل).

اعتارهن 16 و17 عاماً يقوم بعض الرجال بتخديرهن أو يكن في حالة سكر بالغ، كما انها تعرضت لضغوط لكي تنقص وزنها، وهو أمر مضحك لانها كانت نحيفة مسبقاً، ترتدي القياس ثمانية، وقالت (عندما كنت في اليابان كانوا يسجلون وزني كل يوم بعد الغداء، وكان ينتابني شعور فظيع). وهي تؤكد ان معظم العارضات نحيلات بطبعهن، وانهن يتناولن اطعمة صحية، ولكنها تضيف قائلة (لكن اعرف فتيات كن يعانين من اضطراب الشره العصبي، ومنهن كن يتعاطين الكوكايين لتبدو خدودهن غائرة، وبعض الفتيات خلعن أسنانهن لكي يبدون أكثر نحافة).

ومن الامور الاخرى التي تطرقت اليها كاتيا معاملة العارضات الصغيرات، وتقول (غالباً ما لا تدفع الاجنبيات الصغيرات وتشير كذلك الى الحاجة الى تعيين وكالات العارضات مشرفات يتحدثن لغتهن للاشراف على احوالهن).

واهتمام كاتيا بهذه القضايا القانونية كان وراء التحاقها بكلية القانون بجامعة كوبن ماري في لندن. وتقول (لقد جعلتني تجربتي اعتقد ان القانون يقود الى تحقيق العدل).

اعتارهن 16 و17 عاماً يقوم بعض الرجال بتخديرهن أو يكن في حالة سكر بالغ، كما انها تعرضت لضغوط لكي تنقص وزنها، وهو أمر مضحك لانها كانت نحيفة مسبقاً، ترتدي القياس ثمانية، وقالت (عندما كنت في اليابان كانوا يسجلون وزني كل يوم بعد الغداء، وكان ينتابني شعور فظيع). وهي تؤكد ان معظم العارضات نحيلات بطبعهن، وانهن يتناولن اطعمة صحية، ولكنها تضيف قائلة (لكن اعرف فتيات كن يعانين من اضطراب الشره العصبي، ومنهن كن يتعاطين الكوكايين لتبدو خدودهن غائرة، وبعض الفتيات خلعن أسنانهن لكي يبدون أكثر نحافة).

ومن الامور الاخرى التي تطرقت اليها كاتيا معاملة العارضات الصغيرات، وتقول (غالباً ما لا تدفع الاجنبيات الصغيرات وتشير كذلك الى الحاجة الى تعيين وكالات العارضات مشرفات يتحدثن لغتهن للاشراف على احوالهن).

واهتمام كاتيا بهذه القضايا القانونية كان وراء التحاقها بكلية القانون بجامعة كوبن ماري في لندن. وتقول (لقد جعلتني تجربتي اعتقد ان القانون يقود الى تحقيق العدل).

منوعات  
الفجر

26



## أغنى 5 نساء في أميركا

تنشر مجلة فوربس في كل عام مجموعة من القوائم بأغنى الرجال والنساء في العالم، وقوائم بأغنى الممثلين وأغنى الرياضيين وأغنى السياسيين والزعماء، وقوائم بالأغنى في الكثير من المجالات الأخرى أيضاً.

في قائمة هذا العام عن أغنى النساء في الولايات المتحدة لا يوجد أي تغيير رئيسي عن قائمة العام الماضي، لكن التغيير هو في قيمة ثروة كل منهن. ويلاحظ أن جيميهن لم يجهدن في ما هن عليه الآن لأن الثروة وصلت إليهن بالوراثة عن طريق الأب أو الزوج.

تأتي على رأس قائمة هذا العام كريستي والتون، وهي أرملة جون والتون ابن مؤسس إمبراطورية (وولمارت) سام والتون. وكان زوجها قد لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة عام 2006. وتقدر ثروة السيدة بخمسة وعشرين ملياراً وثلاثمائة مليون دولار.

في المركز الثاني تأتي أليس والتون ابنة مؤسس (وولمارت) وتقدر ثروتها بثلاثة وعشرين ملياراً وثلاثمائة مليون دولار، وهي نشيطة جداً في المجالات الخيرية وقد افتتحت أخيراً متحفاً يضم مجموعة كبيرة من التحف واللوحات الفنية لكن القبض عليها عدة مرات بتهمة القيادة تحت تأثير الخمر ترك لطلحة سوداء حول اسمها.

المركز الثالث تحتله جاكلين مارس التي تقدر ثروتها بثلاثة عشر ملياراً وثمانمائة مليون دولار، وهي المالكة الوحيدة لأكبر شركة لصناعة الحلويات في العالم تقدر مبيعاتها السنوية بثلاثين مليار دولار.

جاكلين هي الوحيدة التي لا تزال على قيد الحياة من الجيل الثالث من ورتة فرانك مارس الذي أسس الشركة التي تحمل اسمه عام 1911.

في المركز الرابع تأتي آن كوكس شامبرز التي تقدر ثروتها باثني عشر ملياراً وخمسمائة مليون دولار، وهي ابنة جيمس كوكس مؤسس إمبراطورية كوكس الإعلامية.

كان الرجل يعمل أستاذاً في إحدى المدارس حين اشترى صحيفة محلية عام 1898. وما لبث أن أصبح مالكا لإمبراطورية (كوكس) الإعلامية التي تمتلك الآن سبع عشرة صحيفة يومية وخمس عشرة محطة تلفزيونية وستاً وثمانين محطة إذاعية.

في المركز الخامس والأخير للقائمة تحل أبيغال جونسون التي تقدر ثروتها بعشرة مليارات وثلاثمائة مليون دولار.

هي ابنة إدوارد كروسبي جونسون مؤسس شركة (فيديلاتي) التي تعتبر أكبر شركة للاستثمار في الولايات المتحدة.

بدأت العمل في الشركة كمحكمة اقتصادية عام 1988 فهي تحمل إجازة جامعية بإدارة الأعمال من هارفارد، وما لبثت أن ترقت إلى أن أصبحت الآن من بين أبرز مديري الشركة العملاقة وتتردد أنباء عن أن والدها سوف يتنازل لها عن رئاسة الشركة قريباً.



## منوعات

# الفكر

27



## تاج حيدر في (طوق البنات)

تستعد الفنانة السورية تاج حيدر لأداء البطولة النسائية في (طوق البنات). إخراج السوري محمد زهير رجب. عن نص للكاتب أحمد حامد، وإنتاج شركة (قبنض للإنتاج والتوزيع الفني).

المسلسل من بطولة: رشيد عساف، سوزان نجم الدين، منى واصف، معصم النهار، مرح جبر، رفيق سبيعي، وائل شرف، قيس الشيخ نجيب، سمر سامي، نادين خوري، فايز قزق، زهير رمضان، وأندريه سكاف...



## خالد أبو النجا يوقع عقد (ديكور)

وقع الفنان خالد أبو النجا تعاقد مع شركة (نيو سينشري) لتقديم فيلم (ديكور)، الذي يبدأ تصويره بداية العام الجديد مع المخرج أحمد عبدالله، على أن يعرض في دور العرض بالأبيض والأسود في تجربة سينمائية جديدة. الشركة رشحت لبطولة الفيلم حورية فرغلي، المتعاقد مع الشركة أصلاً لتقديم أفلام عدة خلال الفترة المقبلة.

## تعود للساحة الغنائية بعد غياب طويل

# لطيفة: أتردد طويلاً قبل الموافقة على أي عمل

تعود الفنانة التونسية لطيفة إلى الساحة الغنائية بعد غياب طويل عن جمهورها من خلال ألبوم

جديد تعاونت فيه مع عدد كبير من الشعراء والملحنين، منهم محمد رفاعي الذي نال حصة

الأسد في الألبوم، فقد كتب 5 أغنيات من أصل 14 أغنية. واعترفت لطيفة أنها تتردد طويلاً

قبل الموافقة على أي عمل، إذ تستمع إلى الكلمات مرات عديدة، لافتة إلى أنها انتهت من

تصوير 3 كليبات غنائية من الألبوم، أولها (أحلى حاجة فيا). كما أكدت أن دخولها لمجال

التمثيل مشروط بجودة العمل:

• ماذا عن ألبومك الغنائي الجديد؟

- أتعاون في هذا الألبوم مع عدد كبير من الشعراء والملحنين، منهم محمد رفاعي الذي يستأثر بتصويب الأسد في الألبوم، فقد كتب 5 أغنيات من إجمالي 14 أغنية. كما أتعاون للمرة الأولى مع الشاعر ملاك عادل والملحن محمد عبد المنعم، اللذين اشتهرا بلونهما الغنائي الشعبي، الألبوم؟

ومعظم أغنياته مبهجة وبعيدة عن الأفكار الكئيبة، وذلك لأن الجمهور عانى كثيراً من الحزن والألم خلال الفترة الماضية، والسياسة كانت محور حياتهم وأثرت على حالتهم المزاجية بشكل سلبي.

• وهل يتناسب أسلوبك الغنائي مع اللون الشعبي الذي ستقدمينه في الألبوم؟

- أحرص دائماً على تجربة كل الألوان الغنائية، وعندما كتب ملاك عادل كلمات أغنية (أحلى حاجة فيا) وأسمعها لي الملحن محمد عبد المنعم، أعجبت بها كثيراً وأصررت على ضمها للألبوم، وأنا متوقعة نجاحها لأنها قريبة من الناس.

• كيف تختارين أغنياتك؟

- أتردد طويلاً قبل الموافقة على أي عمل، وأستمع إلى الكلمات مرات عديدة وأناقش مع الملحن في كل التفاصيل، لكنني أعتبر نفسي متوازنة لأنني لا أترك قلبي يعطوني، بل هو عادة دافع لتحسين الأداء وتقديم الأفضل لجمهوري الذي منحني ثقته وجعلني نجمة.

• لماذا تأخر موعد إصدار ألبومك؟

- اشتقت كثيراً لجمهوري الذي غبت عنه ما يقرب من 5 سنوات، فقد كان من المفترض طرح ألبومي الغنائي خلال موسم عيد الحب العام 2011، لكن تم تأجيله بسبب الثورات التي حدثت في الوطن العربي من وقتها حتى الآن. وأتمنى أن ينعم الوطن العربي بالاستقرار خلال الفترة المقبلة حتى يعود الفن إلى سابق عهده من جديد، فهو صناعة راقية يجب أن نحافظ عليها وندعمها بنسبتي الطرح، وأنا سأطرح الألبوم مهما كانت الظروف لأنني اشتقت لجمهوري كثيراً. كما أنني أجلت الألبوم أكثر من مرة، وهناك العديد من المطربين الذين طرحوا ألبوماتهم على مدار السنوات الثلاث الماضية، كما أرى أن الوقت الحالي مستقر نوعاً ما، لذلك لن أؤجله مجدداً لأنني لا أعلم ماذا سيحدث مستقبلاً.

• وما سبب توقيعك لعقد توزيع فقط مع شركة (مزيكا) والمنتج محسن جابر؟

- اعتدت أن أكون حرة في اختياراتي الفنية، ولا أريد أن أقفل على أي منتج، خصوصاً أن المنتجين باتوا يتحلمون الكثير حالياً بسبب خسائر القرصنة. وأشكر المنتج محسن جابر الذي اعتبره داعماً للفن وصامداً ومحافظاً على صناعة الفناء من الانهيار، وأنا موافقة على أي عرض يريده محسن جابر سواء إنتاج وتوزيع أو توزيع فقط لتقتني به وبقدراته الإنتاجية وتجمعنا عشرة طويلة، كما أنني حصلت على جائزة (ميوزك أورد) وأنا معه.

• وماذا عن جديتك في الفيديو كليب؟

- انتهت من تصوير 3 كليبات غنائية من الألبوم الجديد، أولها كليب (أحلى حاجة فيا) الذي سيرعرض قبل طرح الألبوم بأيام قليلة، وسأطرح الكليبات الأخرى تباعاً، كما سأقوم بتصوير كليب رابع من الألبوم قريباً وسيكون بناء على رغبة الجمهور.

• هل ستواكب الثورة التكنولوجية في الترويج للألبوم؟

- بكل تأكيد، فنذوق الجمهور تغير حالياً عن الماضي بشكل كبير وأصبح الجمهور يتجه إلى (الديجيتال) في الاستماع إلى الأغنيات، فأنتهت صناعة الألبومات وحلّ بدلاً منها (إم بي ثري) و(يوتيوب) وغيرها من الوسائل الرقمية. حتى (السي دي) أصبح استخدامه قليلاً، لذلك سندررك تلك الثورة الرقمية الجديدة وسنقوم بطرح أغنيات الألبوم على (يوتيوب) و(فيسبوك) وجميع الوسائل الإعلامية والرقمية للترويج للألبوم بشكل إيجابي.

• لماذا وافقت على خوض تجربة تقديم البرامج في (يلا تفني)؟

- جذبتني فكرة تواصل الأجيال، وربط القديم بالجديد، والاحتفاء بالفن القديم. ففكرة البرنامج دارت حول غناء مطربي الجيل الحالي لأغان من زمن العمالة أمثال أم كلثوم، فيروز، عبد الحليم حافظ، محمد فوزي، وغيرهم من نجوم الفن الجميل، والبرنامج حقق نسبة مشاهدة عالية، وهذا الأمر أسعدني كثيراً.

• برأيك ما الذي ميزك كمذيعة في هذا البرنامج؟

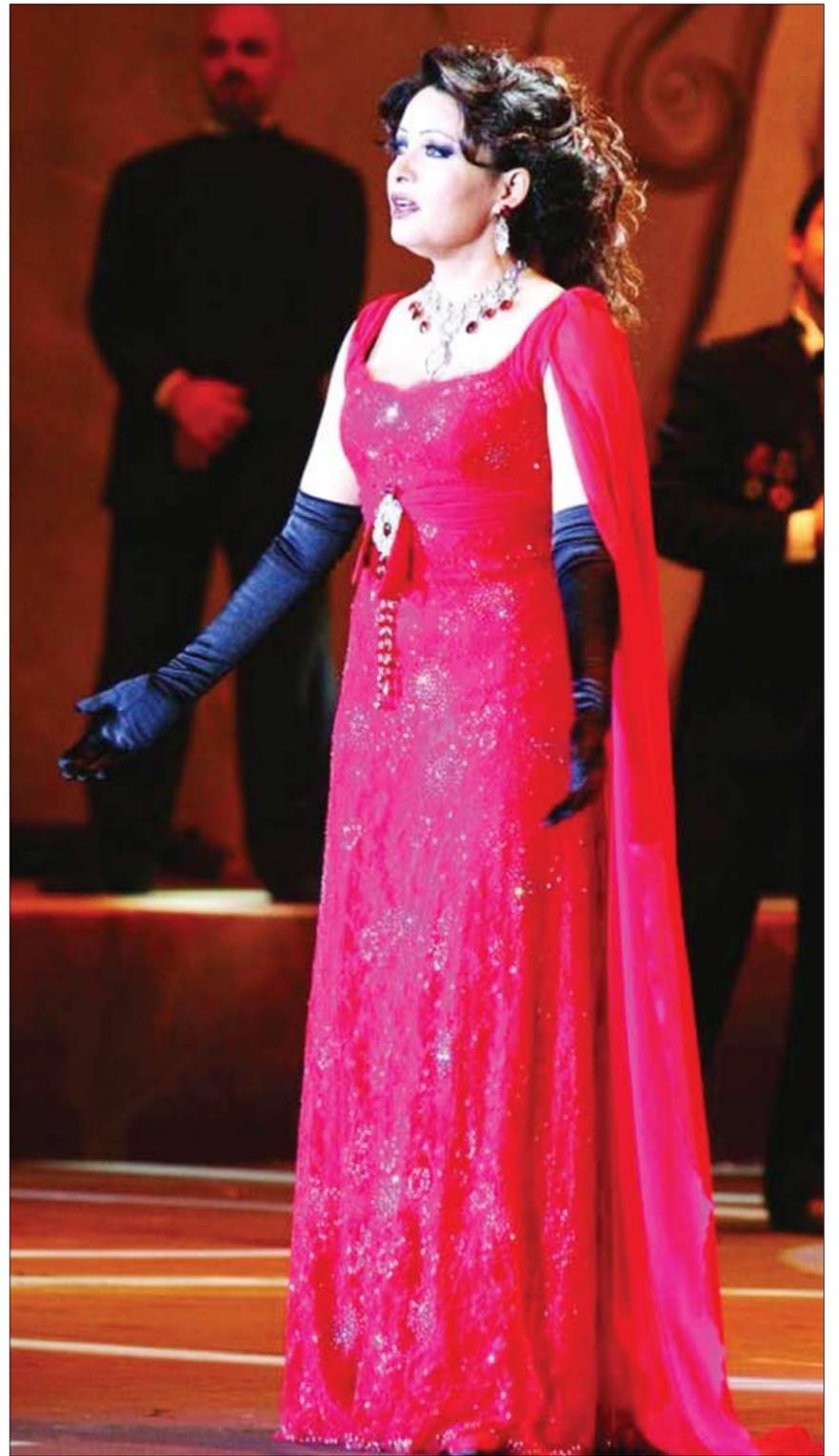
- أقدم الفن الذي نستحق أن نسمعه ويتعلم منه الشباب، وكل الفئات العمرية لا بد أن يعرفوا على الأجيال وعلى تاريخ الفنانين الذين أثروا في حياتنا وفي تربيتنا، وأرى أنني قدمت تجربة إعلامية وفنية جيدة بشهادة الجمهور والنقاد.

• ما حقيقة استعدادك لخوض تجربة التمثيل مرة أخرى؟

- تلقيت أخباراً أكثر من عرض، لكنني ما زلت مترددة في اتخاذ القرار لأنني أود أن أقدم عملاً جيداً يضيف إلى مشواري الغنائي، والجودة هي شرطي الأول لقبول أي عرض تمثيلي، فأنا لا أبحث عن مجرد التواجد، ولكنني مهتمة بإضافة بصمة مميزة إلى أي عمل تمثيلي أشارك فيه.

• هل تغالين في أجزرك؟

- بالطبع لا، لأنني أحصل على ما يتناسب مع قدراتي وموهبتي وأترك التقدير لجهة الإنتاج، ومن المؤكد أنها لن تجاملني وتعطيني ما أستحق.



## غادة إبراهيم...

# بين (لخبطة) و(5 دقائق)

نفت الفنانة المصرية غادة إبراهيم، ما تردد حول إهانتها للفنانين نبيلة عبيد ونادية الجندي، وأنها وصفت عهدهما الفني بأنه (ولئ)، مؤكدة أنها تحترم مشوارهما الفني وتتعلم من خبرتهما الفنية الكبيرة، وتسعى للوصول لمكانتهما الفنية لدى الجمهور.

وقالت: إن (نادية ونبيلة) لهما قصة كفاح كبيرة داخل الوسط الفني للوصول للمكانة التي هما عليها الآن، وأوضحت أنها ليست عدائية تجاه أي من زملائها على الإطلاق ولا تحب الحديث عن أي من زملائها داخل الوسط الفني حتى لو كان أساء إليها). وعن جديدها الفني: كشفت أنها تستعد لبطولة فيلم جديد بعنوان (5 دقائق) من إنتاج وإخراج سعيد البيطار وتدور أحداث العمل في نقطة حدود بين خان يونس ومنطقة الرزاق، حيث تتقابل شخصيات الفيلم وتحكي كل منها قصتها والمعاناة التي واجهتها ليحمل العمل إسقاطاً على حال الدول العربية الآن. وأشارت إلى أنها تصور حالياً الفيلم الروائي القصير (لخبطة) بالمشاركة مع نهال عنبر ومحمد متولي وخالد محمود وميار الغيطي وتأليف خالد فرحات، وإخراج عبدالله فضل.



# الفجر

## حكمة

يا عيال زايد غير داري فلا دار

والكل رهن الشارة كبير وصغير

ما ترخص الأرواح إلا للأخبار

متوارثينه بكل فخر/ن وتقدير

الشاعرة الماسر

## بيت القصيد

في الطرد ما يعطي مسافات يلحق و له ضربه قويه  
لي في الخلا راعيه ما بات ولا صقوع الربع و خويه  
لي له مع طرده مصابات يشلع ثنادوها طريته  
واربوعنا امثالهم ميات شبان وانفسهم زكيته  
لي للخوي معهم مزيات حشمة ومدراة و حميه

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ( طيب الله ثراه )



للتواصل:

E-mail: xhms@hotmail.com

فاكس: 4488436

@HaFajer

رتويت

جمعت التغريدات : غاية

مبارك المنصوري

mubarak7797@

صبرت بغيابك ولا به هايده  
غير التمني والجروح الكايده  
اخاف طول الصبر ما ينفعني  
واموت من شوقي بجرعه زايد  
x x

فهد بن غراب

FAGALMARRI@

أحيان : صدري من نظر عيني يضيق  
وأحيان : لا والله .. من اللي أسمع  
مدري أنا اللي غيرو أحساسي رقيق  
وأنا / صدور الناس ما فيها سعه  
x x

بن قلالة العامري

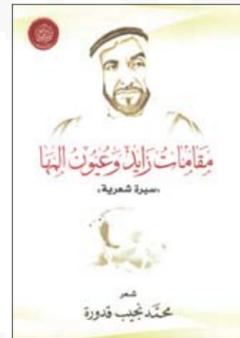
BinQalala@

ما تعرف ان الشوق والبعد غلاب  
ما تعرف العشق شوقه يشده  
وقلي ترى يازين من غير أبواب  
إقبل ترى شوقي وصل حيل حده

مقامات زايد وعيون المها "سيرة شعرية"

## كتاب يواكب عظمة الإنجازات

أصدرت أكاديمية الشعر التابعة للجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والترائية في أبوظبي كتاباً شعرياً للشاعر محمد نجيب قدورة بعنوان «مقامات زايد وعيون المها».



وجعلت الحكاية الفنية إطاراً لها، فجاءت على شكل مقامات - عددها 93 - مقامات - يكمل بعضها الآخر، كما أنني استلهمت أشعاري من أقوال الشيخ زايد - طيب الله ثراه - وتصريحاته ومواقفه فأبرزت النشأة والتكوين والعطاء. ولم يكتف الشاعر بالسرد الروائي بل اختار ورتب الأحداث ترتيباً فنياً توخى فيه الإقناع والتأثير، واستقى الحوادث من الواقع، ونظراً لضرورة العمل الشعري صور بعض القطعات والمشاهد تصويراً فنياً كوصف «عيون المها والطباء وأعمال البحر والصيد بالصقور»، لكن وحدة البناء ظلت توفد بين المشاهد في نسج المقامات، كما اعتمد الحوار والمناجاة في توسيع الأحداث وتحريك الشخصيات، وكان الطابع القصصي هو الخيط الرفيع الذي حيك المقامات في حبكة. والمقامات توضح فضل العقيدة العربية التي تمثلت في حكمة زايد وعمق نظرته وتصميمه على القيم الخالدة وتسطير المعجزات، وهي كما يعتقد الشاعر مصباح للوعي العربي المؤمن بالقدره على تحطى العقبات من أجل بناء العقل السليم في الجسم السليم كشاعر كان صاحب السمو الشيخ زايد علماً من أعلام الدعوة له، بل كان عاملاً على تحقيقه باعتبار أن الشباب هم الثروة الحقيقية وهم أمل المستقبل. والكتاب يقدم عملاً أدبياً ذو مضمون تربوي جدير بالأهمية كونه يتحدث عن تجربة فريدة كان بطلها المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. واستخدم الشاعر من بحور الشعر البحر الطويل الذي يراه بأنه له فضائل عند العرب في الصياغة والاستيعاب مع محاولته السيطرة على التفعيلات قدر المستطاع وحسب الضرورة، فسكن أواخر القوافي تارة، وتارة استخدم الحذف بالتفعيلة الرابعة، «مفاعيلن» فكانت «مفاعي» أو «مفاعي» في الشطر الأول أو الشطرين معاً، كذلك قام بالتصرف بالتفعيلة الأخيرة أحياناً فجعلها «مفاعيلن» بدل «مفاعيلن»، حيث لم يعتبر نفسه خارجاً على قانون تفعيلات الخليل بن أحمد الضراهميدي ولا يدعي الاجتهاد فيه، بقدر ما كان عمله تصرفاً إيقاعياً لتيسير الصياغة الشعرية وإجرائها في المجرى السمع المتناغم.

الشاعر محمد نجيب قدورة

ولد محمد نجيب قدورة عام 1952 في حلب مخيم النيرب من أسرة فلسطينية تعود أصولها إلى بني مخزوم، مقيم في الإمارات، عمل في التدريس وشارك في الأنشطة الثقافية، شاعر يكتب القصة والسخرية والنقد، ينشر في الصحف والمجلات والدوريات. يحمل إجازة في اللغة العربية وكتبه المطبوعة هي: صقر القواسم - ملحمة ناموس جلفار - تجليات الشهيد سالم سهيل خميس - إشراقة الشارقة عاشق الياسمين - ذلك الإنسان سيف بن علي الجروان.

أما المخطوطات فهي: دبي زمان الوصل - الوعي التربوي عند أحمد بن ماجد - تقريب ابن ظاهر - سلطان القواسم - السيرة الماجدية - صناعة اللسان العربي - فتى الخلدان سلطان بن علي العويس.



## كلنا خليفة

اشبه عقاله لرحل حاله

ماشدته منازل منزوله  
من كثر عزة نفسه الإجماله

ماينزل الا فوق رأس الدولة

رعد الشلال

## مساهره عيني ولا تنام

مساهره عيني ولا تنام

وان هبت الشرتا الصليبي

بتنشدج عن ناس أحشام

البدو لي فيهم نصيبي

نصيب وربعه سبعة أنعام

والنذم فيهم ما يصيبي

قباد الذلول وتتاح لخطام

وأبرحت منه مستصيبي

قلبي تجسم سبعة أجسام

واشوف فرقا هم تعيبي

لك العذريا حليو لوشام

يا الغربو خصر جبيبي

علني أفارج شوف الإسلام

إن جاني منكم غضيبي

غالين عندي ولكم أرسام

ما هوب م سنين جريبي

مترصف عام على عام

مندام حي وقبل أغيببي

إلا كواكب يت في الأوام

والسيوم بجعلها تغيببي

يعله مطرها سبعة أيام

ياخذ على ذاك الجليبي

موجة بنت جمعة المهيبي رصمها الله



## يوم العز

تحياتي ف يوم العز للجمهور والشعار

لكم منه قصيدة مبتداها يلفت الأنظار

معانيها ف حب الدار واللي يسكنون الدار

ومن يعشق سوات السبق ويتظمر سوات اعمار

يسخر كل تيمات الهجن في داخل المظمار

يسخرها وشعره دون داره صارم بتار

تغطرس يا وطننا غصنك أخضر والسما مدرار

خليفة للولد مثل الأبو وللأب ابن بار

خليفة للضيوف معزب والجار نعم الجار

خليفة كل ما قامت هل الفتنة تشب النار

نسطر لك بدم الروح كلمة دونك الأعمار

ولو تبغي نسطرها بدم أعداك لا تحتار

ونائب ريس الدولة زعيم الفكر والإبهار

شعاره من خلقه الله تحدى معظم الأفكار

ومن هذا شعاره للتقدم نعتبره اشعار

وأبو خالد على ركب المعزة كمل المشوار

وجوده نعمة/ن منك لنا يالواحد الغفار

تفاخر يا وطن في ظل حكامك ومهما صار

عليك قلوب عشاقك تجدد حبها ويغار

وإذا دارت راحة المعركة شعبك لعينك ثار

نحب المركز الأول ولا غيره نبي نختار

صدق ما قاله المتنبي المتفرد المغوار

يقول إن الكبيرة دائماً تصغر في عين كبار

وانا أقول ف عيون شيوخنا كل الكبار صغار

لنا ثورة بناها زايد الخالد وحن ثوار

وأنا لا جيت أسافر ما خذيت من البلد تذكار

مع مجرى دمي تجري محبتها وباستمرار

تحياتي في يوم العز للجمهور والشعار